

Les salons artistiques de Cédric Moulot

Le patron du « Tire-Bouchon » à Strasbourg propose deux nouveaux salons de réception baptisés du nom de Claude Weisbuch et Dorette Muller.



Le restaurant a étoffé son offre avec ces deux salons privés ouverts le 5 février. Ils sont logés à l'étage supérieur et conçus autour des œuvres des deux artistes. Claude Weisbuch a mis à disposition de Cédric Moulot douze œuvres originales : des gravures, des esquisses, des huiles, des pastels, des lithographies, des dessins au crayon et à l'encre... La décoration du salon a suivi les goûts de l'artiste, conçue en fonction de ses avis. Les deux complices ont poussé

le bouchon plus loin en agrémentant la cérémonie d'inauguration des salons, d'un menu gravé sur place et diffusé aux invités. Le salon Dorette Muller est quant à lui coloré de tons rouges et éclairé « à l'ancienne » : ambiance feutrée et bourgeoise du début du 20^{ème} siècle. Douze œuvres de l'artiste alsacienne connue pour ses aquarelles, y sont exposées. Elle représentait surtout des enfants et des cènes humoristiques.